



Disciplina: Danza 2020  
Docente: Silvia Rodríguez  
Centro Cultural y Artístico Casa de Pérez

Tema Secuencia de movimiento.  
Actividad 1 (primera y segunda parte)



Actividad 1  
Encontramos Danza en casa..

Vamos a compartir una serie de propuestas para poder crear una secuencia de movimiento.. Como no podemos salir, vamos a encontrar movimientos dentro de casa. 🦶

Los movimientos que vamos a necesitar son todos los que quieras imaginar y probar. Recuerda que podemos partir de los movimientos más conocidos como: levantar un brazo, agacharte, girar, mover la cabeza a los lados, etc... y luego pueden crecer y transformarse en movimientos nuevos.

Primera parte:

- a) En este caso vamos a invitar a la música para crear. ¿Sabías que se puede bailar sin música? Si, se puede, pero hoy vamos a crear movimientos junto con los sonidos.

Entonces... hay que conseguir una música nueva, desconocida hasta ahora. Investiguemos en internet "música instrumental", "música instrumental jazz", o puedes encontrar otras opciones. Es importante que sea instrumental.

---

<sup>1</sup> Imagen tomada del sitio: <http://www.imagui.com/a/dibujos-de-danza-T6ep78zeL>

- b) ¿Listo? Escuchemos la música con los ojos cerrados, imagina que estás bailando pero aún sin moverte.
- c) Coloca otra vez la música y comienza a moverte como prefieras. Pueden mover una parte del cuerpo o varias al mismo tiempo. Mantén la escucha atenta, prueba moverte con los ojos cerrados y con los ojos abiertos.
- d) ¿Qué partes del cuerpo moviste? ¿Puedes volver a repetir algunos de esos movimientos? ¿puedes crear otros? Repite la música y prueba.

Tenemos pronta la primera parte de esta creación de movimientos, hemos improvisado y eso es una forma de crear en el mundo de la Danza.

Sugerencia: pueden elegir música con otros ritmos. La indicación de que sea instrumental es para no distraernos con la letra, que no sea la canción la que proponga el movimiento. Buscamos que sean los movimientos los que dirijan la creación.

Disciplina: Danza 2020  
Docente: Silvia Rodríguez  
Centro Cultural y Artístico Casa de Pérez  
Actividad 1 (primera y segunda parte)



Actividad 1  
Segunda parte  
Partituras de movimiento

Docentes y familia: la propuesta que sigue está planeada para ser la continuación de la anterior. Para ser una actividad independiente se recomienda incluir una nueva consigna al inicio invitando a los/as niños/as a investigar movimientos guiados por la música o por otra consigna que ustedes propongan.

a) Elige 5 movimientos de todos los que creaste en la actividad anterior. Luego, escribe estos movimientos. Uno en cada símbolo de los que aparecen aquí abajo:

(por ejemplo  significa subir los brazos)



a) Ahora vamos a prestar atención a la siguiente secuencia:



Tienes frente a ti una partitura de movimiento... Cada forma representa uno de tus movimientos. Mirando la hoja, realiza los movimientos en el orden que te propone la partitura ¿Muy difícil?

b) ¿Recuerdas la música que elegiste al principio? ¿Qué pasa si unes la música y toda tu partitura de movimientos?

#### Sugerencias:

- Es posible filmar la secuencia de movimientos y sacarle una foto a la guía de movimientos/formas para compartir en la plataforma.
- Otra actividad posible es proponer que cada niño/a:
  1. Ordene la partitura dada de otra forma y realice la secuencia de movimientos en este nuevo orden.
  2. invente sus dibujos y los ordene en su propia partitura

#### Bibliografía sugerida:

Kalmar, Deborah (2005) *¿Qué es la expresión corporal?*. Buenos Aires: Ediciones Lumen